

ΘΕΑΤΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΟΡΟΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ 2020

Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

ΤΟ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΣΤΟΝ ΠΑΛΙΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ



11.7 ΨΗΜΟΛΟΦΟΥ

• 19:30-20:15
Παιδικό Εργαστήρι
• 20:30-21:20
Συναυλία
Κεντρική Πλατεία

25.7 ΑΓ. ANNA

• 19:30-20:15
Παιδικό Εργαστήρι
• 20:30-21:20
Συναυλία
Κοινοτικό Αμφιθέατρο

4.9 ΛΥΘΟΡΟΝΤΑΣ

• 19:30-20:15
Παιδικό Εργαστήρι
• 20:30-21:20
Συναυλία
Κεντρική Πλατεία

20.9 ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

• 19:30-20:15
Παιδικό Εργαστήρι
• 20:30-21:20
Συναυλία
Ανοιχτό Θεατράκι

Παιδικό Διαδραστικό Εργαστήρι «Ντεόν το Ακορντεόν» με τους μουσικούς Κλεοπάτρα Χαλαλάμπους και Άγγελο Δούκα.

Τα σκηνικά για το εργαστήρι επιμελήθηκε ο Αλέξανδρος Ιωάννου Πελεπέ.

Το εργαστήρι ξεδιπλώνεται μέσα από μία διαδραστική αφήγηση με πρωταγωνιστές τα παιδιά, με συνοδεία ζωντανής μουσικής και σκηνικά. Στόχος του εργαστηρίου είναι να γνωρίσουν τα παιδιά με ένα ενδιαφέροντα και δημιουργικό τρόπο το μουσικό όργανο ακορντεόν και να κατα-

νοήσουν τα βασικά χαρακτηριστικά του, τη λειτουργία του ως μουσικό όργανο και τη σημασία του σε μια μπάντα καθώς και βασικές ρυθμικές αξίες μέσω παιχνιδιού με μουσική και ακορντεόν.

Συναυλία «Το Ακορντεόν στον Παλιό Κινηματογράφο»
Μουσικοί: Άγγελος Δούκας (Ακορντεόν), Κλεοπάτρα Χαλαλάμπους (Τραγούδι, Ακορντεόν), Βασίλης Βασιλείου (Κρουστά), Λουκίας Πετρίδης (Μπάσο)

Μια συναυλία αφιερωμένη στον παλιό κινηματογράφο με προβολή από αποσπάσματα ταινιών.

FUN PERCUSSION WORKSHOP

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΡΟΥΣΤΩΝ

'EXPERIENCE THE POWER OF A GROUP PERCUSSION FOR KIDS AND PARENTS'



8.8

ΑΜΑΡΓΕΤΗ

· 18:30

Πλατεία Κοινότητας

11.8

ΣΑΛΑΜΙΟΥ

· 18:00

Εργαστήρι Κρουστών -
Πλατεία Κοινότητας

12.8

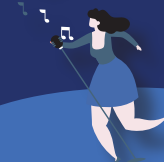
ΣΑΛΑΜΙΟΥ

· 19:00

Παρουσίαση της ομάδας
κρουστών Batukinío στην
σκηνή

Συντελεστές:

- Ρόδος Παναγιώτου
(μαέστρος)
- 10μελής Ομάδα
Κρουστών
BATUKINIO



Μια τεντωμένη δερμάτινη μεμβράνη που πάλλεται ... και κομμάτια μετάλλου ή ξύλου που χτυπούν μεταξύ τους ... δίνουν *ρυθμό στη ζωή μας!* Ο ρυθμός υπάρχει μέσα μας, ρυθμίζει τον κόσμο και τη ζωή. Η καρδιά μας χτυπάει ρυθμικά, αναπνέουμε ρυθμικά, περπατάμε ρυθμικά. Ο ρυθμός μάς ηρεμεί, μάς συγκινεί, μάς ευχαριστεί, μάς ενθουσιάζει τόσο που κάνει την καρδιά να πάλλεται δυνατά και να ξεσκάνει τη ψυχή. Μέσω του ρυθμού και της ομαδικής εκτέλεσης κρουστών μπορούν να επικοινωνούν άμεσα μικροί και μεγάλοι χωρίς να τους συνδέει κάτι ιδιαίτερο, χωρίς να μοιράζονται την ίδια γλώσσα ή κάποιο κοινό πολιτισμικό στοιχείο. Τα εργαστήρια κρουστών μπορούν να ενισχύσουν το αίσθημα της ομαδικότητας και της συνεργασίας, να βελτιώσουν τις *ακουστικές και κινητικές μας δεξιότητες*, να συμβάλουν στην *αυτοπειθαρχία*, αλλά

και να δώσουν την ευκαιρία στον καθένα από εμάς να πειραματιστεί και μέσα από τον *αυτοσχεδιασμό* να βιώσει την εμπειρία της *δημιουργίας*.

Η ομάδα κρουστών Batukinío αποτελείται από 40 άτομα και τα ηχοχρώματά της έχουν βάση στην *Αφροβραζιλιάνη μουσική* όπως *Samba Batucada* και *Samba Reggae*. Στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Αποκέντρωσης 2020 η ομάδα κρουστών Batukinío και ο εμπνευστής της, Ρόδος Παναγιώτου, θα προσφέρουν εργαστήρια κρουστών τα οποία επικεντρώνονται στην παρουσίαση αυθεντικών βραζιλιάνικων κρουστών, δίνοντας την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να γνωρίσουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά τους, να ακούσουν πως αξιοποιούνται μουσικά, να πειραματιστούν μουσικά με αυτά, να αυτοσχεδιάσουν και να βιώσουν την εμπειρία της δημιουργίας. Τα ιδιαίτερα τύμπανα της ομάδας εντυπωσιάζουν με τον ήχο τους, τη δυναμική σκηνική τους παρουσία και το πάθος που βγάζει όποιος παίζει με αυτά.

ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΕ ΤΟ ΚΟΥΑΡΤΕΤΟ ΕΓΧΟΡΔΩΝ "COLLEGIUM CYPRIUM" ΚΑΙ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΔΟΥΛΟΥ



8.7 ΚΟΥΚΛΙΑ

Κεντρική Πλατεία

9.7 ΜΕΣΑ ΧΩΡΙΟ ΠΑΦΟΥ

Κεντρική Πλατεία

10.7 ΛΕΤΥΜΠΟΥ

Κεντρική Πλατεία

• Ώρα έναρξης **20:30**

Συντελεστές:

- Αντρέας Νικολάου
- 1ο Βιολί
- Γιώργος Χατζηγεωργίου
- 2ο Βιολί
- Αντρέας Κελίρης - Βιόλα
- Ευγενία Καραπατάκη
- Βιολοντσέλο
- Κώστας Χατζηχριστοδούλου
- Τραγούδι
- Νεοκλής Νεοφυτίδης
- Πιάνο

Η Μουσική χρονολογεί και εξελίσσει την ιστορία της ως παράλληλη μ' εκείνη της Γλώσσας, κατ' ουσίαν ως παράλληλη με την ανθρώπινη εξέλιξη. Καθώς ο έναρθρος λόγος ως ηχητικό μέσο δεν δύναται να αποδώσει το φάσμα των αποχρώσεων των κειμενικών, προσωπικών ανθρώπινων σκέψεων και συναισθημάτων ο άνθρωπος ανέπτυξε ένα νέο ηχητικό μέσο έκφρασης: το Μουσικό Λόγο. Καθώς η Γλώσσα χρησιμοποιείται στην έκφραση παραστάσεων και εννοιών, στην ονομασία των πραγμάτων, έτσι, και η Μουσική, αποδεικνύεται ως απαραίτητη ανάγκη της ζωής στη διερμηνεία της ανθρώπινης ύπαρξης στο σύνολο των εκφράσεων της.

Το Collegium Cyprium θα ερμηνεύσει ελληνική και κυπριακή μουσική στις κοινότητες Κούκλια,

Μέσα Χωρίο Πάφου και Λετύμπου σε διασκευές που έχουν κάνει ο Αντρέας Κελίρης και ο Νεοκλής Νεοφυτίδης. Από την αρχή της δημιουργίας του το Collegium Cyprium αποτελούμενο από τους μουσικούς Αντρέα Νικολάου, 1^ο βιολί, Γιώργο Χατζηγεωργίου, 2^ο βιολί, Αντρέα Κελίρη, βιόλα και Ευγενία Καραπατάκη, βιολοντσέλο, έχει βάλει σαν στόχο να φέρει το κυπριακό κοινό πιο κοντά στη ποιοτική μουσική.

Οι τρεις συναυλίες που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του Προγράμματος Πολιτιστικής Αποκέντρωσης 2020 θα παρουσιαστούν σε συνεργασία με τους καταξιωμένους κύριους μουσικούς που ζουν και δημιουργούν στον ελλαδικό χώρο Κώστα Χατζηχριστοδούλου, τραγούδι, και Νεοκλή Νεοφυτίδη, πιάνο.

ΠΑΡΑΜΕΘΟΡΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΣΥΝΟΔΟΙΠΟΡΟΙ



5

Ο «Παραμεθόριος Μουσικός Περίπατος» είναι μια μουσική παράσταση που θα ταξιδέψει σε πέντε ακριτικές κοινότητες, τους προσφυγικούς συνοικισμούς Βρυσούλλων, στο Δασάκι Ακνας και στα ακριτικά χωριά Λύμπια, Μάμμαρι και Αστρομερίτη. Σύμφωνα με την αιμόνη Μελίνα Μερκούρη, η βαριά βιομηχανία του Ελληνισμού είναι ο πολιτισμός και η μουσική είναι μια από τις κύριες μορφές του. Σκοπός μας είναι να ψυχαγωγήσουμε αλλά και να εμπνεύσουμε τους ακριτες μας που ζουν κάτω από αντίξορες συνθήκες πλάι – πλάι με τον κατακτητή. Γι' αυτό εκτός από το ψυχαγωγικό μέρος που περιλαμβάνει τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη, του Σταύρου Ξαρχάκου, του Μάνου Λοΐζου, του Σταύρου Κουγιουμτζή, του Βασίλη Τσιτσάνη κ.ά., θα τραγουδήσουμε και τραγούδια για την Ιστορία και τους Αγώνες του πολύπαθου νησιού μας:

τραγούδια Κυπρίων συνθετών όπως του Γιώργου Κοτσώνη, του Μάριου Τόκα, του Μιχάλη Χριστοδουλίδη, των ποιητών Θεοδόση Πιερίδη, Μιχάλη Πασιαρδή κ.ά. διότι πρέπει να προβάλλουμε και να προωθήσουμε και το έργο κυπρίων δημιουργών. Αυτό το μέρος του προγράμματος θα αναφέρεται σε τραγούδια με θέμα τον πόνο της προσφυγιάς, τη μνήμη των κατεχόμενων εδαφών μας και τον αγώνα για την απελευθέρωση και επανένωση της Πατρίδας μας. Έτσι, παράλληλα με την αναβαθμισμένη ψυχαγωγία και διασκέδαση, ενισχύουμε το αγωνιατικό φρόνημα των ακριτών μας και ενδυναμώνουμε τον πόθο της επιστροφής. Η μουσική παράσταση θα διανθίζεται και από απαγγελία ποιημάτων από τον εκλεκτό ηθοποιό Νεόφυτο Νεοφύτου, καθώς και με μικρά συνδυετικά κείμενα και σχόλια για κάποια τραγούδια. Τα τραγούδια της συναυλίας θα ερμηνεύσει το μουσικό σχήμα «Μουσικοί Συνοδοίποροι».

19 ΔΑΣΑΚΙ ΑΚΝΑΣ

Πλατεία Προσφυγικού
Συνοικισμού

39 ΛΥΜΠΙΑ

Κοινοτικό Πάρκο

119 ΑΣΤΡΟΜΕΡΙΤΗΣ

Προαύλιος Χώρος
Αίθουσας Εκδηλώσεων

159 ΜΑΜΜΑΡΙ

Κεντρική Πλατεία Κοινότητας

219 ΒΡΥΣΟΥΛΛΕΣ

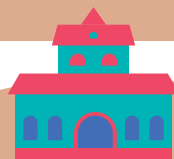
Πλατεία Προσφυγικού
Συνοικισμού Αγίου Γεωργίου
Αχερίτου

• Ώρα έναρξης **20:30**

Συντελεστές:

- Χρίστος Στασίς, μπουζούκι - τραγούδι - φουσαρμόνικα
- Χριστιάννα Χατζημικαήλ, τραγούδι - κιθάρα
- Μιχάλης Λαζαρίδης, τραγούδι - κιθάρα,
- Αντιγόνη Φωτίου, πιάνο - τραγούδι
- Στέλλα Κακουλλή, τραγούδι
- Νεόφυτος Νεοφύτου, Απαγγελία





ΚΥΠΡΟΣ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ



3.8
ΠΑΛΑΙΧΟΡΙ
Ολοήμερο Δημοτικό Σχολείο

22.8
ΣΑΛΑΜΙΟΥ
Πλατεία Περικλή Περικλέους

25.8
ΕΠΙΣΚΟΠΗ ΛΕΜΕΣΟΥ
Κοινοτικό Αμφιθέατρο

9.9
ΠΙΣΣΟΥΡΙ
Κοινοτικό Αμφιθέατρο

• Ώρα έναρξης **20:30**

Συντελεστές:

- Λεωνίδα Πιτσιλλίδης - τραγούδι
- Λίζα Θεοφανούς - τραγούδι
- Λευτέρης Πιτσιλλίδης - τραγούδι
- Μουσικό Σχήμα Άδμπτου Πιτσιλλίδη
- Μάικ Μηνάς - λαούτο/μουζούκι
- Γιάννης Χατζηνικολάου - φλάουτο
- Βαρβάρα Λουκά - βιολί
- Μαριλίζα Παπαδούρη - τσέλο
- Αντώνης Πολυκάρπου - πιάνο
- Δημήτρης Παπανικολάου - κοντραμπάσο
- Κωνσταντίνος Πάουρος - κρουστά
- Άδμπτos Πιτσιλλίδης - κιθάρα/τραγούδι/διευθύνση
- **Ηχητικά/φωτισμοί:** ΠΟΛΥΧΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ
- **Τεχνική επιμέλεια:** Ορφέας Πιτσιλλίδης
- **Επιμέλεια προβολών/φροντιστήριο:** Delia Dobra

Στις 16 Αυγούστου 1960, πριν από 60 χρόνια με σταθερά βήματα ξεκίνησε μια δύσκολη πορεία για τη νεοσύστατη Κυπριακή Δημοκρατία. Από τότε μέχρι σήμερα η πορεία αυτή δεν ήταν ποτέ εύκολη. Ένας διαρκής αγώνας ύπαρξης. Σε αυτό τον αγώνα, βασικό όπλο και εργαλείο για την επιτυχία παραμένει ο πολιτισμός.

Γι' αυτό και με την εγκαθίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας δημιουργήθηκε έντονα και ενεργό ενδιαφέρον στην Κύπρο για την προώθηση της δημιουργικότητας στον τομέα των Γραμμάτων και των Τεχνών και την ενίσχυση της πολιτιστικής συνειδησης.

Στον τομέα της μουσικής δημιουργίας εμφανίστηκαν ικανοί συνθέτες που επηρεαζόμενοι είτε από τη παράδοση, είτε από την επαφή τους με τη κλασική μουσική είτε από τις νέες ιδέες της εποχής δημιούργησαν το κυπριακό «νέο κύμα». Συνθέτες όπως οι Αχ. Λυμπουριδής, Κ.

Κωστέας, Γ. Κοτσώνης, Μ. Βιολάρης αλλά και νεότεροι όπως οι Μ. Τόκας, Ευ. Καραγιώργης και Β. Αργυρίδης μελοποίησαν στίχους σημαντικών ποιητών/στικουργών όπως οι Δ. Λιπέρτης, Π. Λιασιδής, Μ. Γρηγορίου, Μ. Πασιαρδής κλπ. και μας έδωσαν μικρά διαμάντια που αποτελούν την απαρχή της κυπριακής δημιουργίας στον τομέα του τραγουδιού. Με αφορμή λοιπόν τα 60 χρόνια από τη γέννηση της Κυπριακής Δημοκρατίας παρουσιάζουμε σειρά 4 συναυλιών με στόχο τη προβολή της μουσικής δημιουργίας που αναπτύχθηκε στο νεοσύστατο κράτος. Θα παρουσιαστούν τραγούδια κυπρίων συνθετών και στικουργών με σύντομα δείγματα από τη παράδοση που θα δείξουν τη συνοχή και τη συνέχεια της μουσικής κληρονομιάς μας με τη σύγχρονη δημιουργία μέσα από ειδικές διασκευές με προσμίξεις παραδοσιακής μουσικής με κλασική αρμονία και σύγχρονες ενορχηστρωτικές προσεγγίσεις.



ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ

Ο ΚΥΠΡΙΑΚΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΣ ΧΟΡΟΣ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ



18 ΑΝΟΥΡΑ

Χώρος Εκδηλώσεων
Κοινοτικού Συμβουλίου

7.8 ΚΟΙΛΑΝΙ

Αμφιθέατρο Κοινότητας

8.8 ΑΡΣΟΣ

Πλατεία Κοινότητας

13.8 ΤΡΕΙΣ ΕΛΙΕΣ

Προαύλιο Δημοτικού Σχολείου

4.9 ΕΠΤΑΓΩΝΕΙΑ

Πολιτιστικό Κέντρο

11.9 ΠΑΧΝΑ

Πλατεία Κοινότητας (Καφενεύα)

18.9 ΚΛΗΡΟΥ

Πλατεία Κοινότητας

20.9 ΛΟΥΒΑΡΑΣ

Χώρος Εκδηλώσεων Κοινότητας

• Ώρα έναρξης **20:00**

Συντελεστές:

- Εισαγωγική Ομιλία - Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Πρωτοπαπός
- Παρουσίαση Επιτόπιων Καταγραφών: Χοροδιδάσκαλοι - Ερευνητές
- Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα: Λαογραφικός Όμιλος Λεμεσού

Την ανάδειξη όλων των παραμέτρων που υποστήριξαν την εγγραφή των Κυπριακών Παραδοσιακών Χορών ως στοιχείου της Ύλης Πολιτιστικής μας Κληρονομιάς θα παρουσιάσει η εισήγηση του Προέδρου του Λαογραφικού Ομίλου Λεμεσού κ. Κωνσταντίνου Πρωτοπαπά, ο οποίος είχε και την ευθύνη προετοιμασίας του σχετικού φακέλου. Επίσης στην κάθε κοινότητα θα γίνεται παρουσίαση των επιτόπιων καταγραφών και εργασιών από τους χοροδιδασκάλους που ερεύνησαν την κάθε κοινότητα. Οι καταγραφές αυτές πραγματοποιήθηκαν την διετία 2012 -2013 στο πλαίσιο του Προγράμματος Κατάρτισης δασκάλων παραδοσιακών χορών και οι εργασίες που εκπονήθηκαν παρουσιάστηκαν στο Στ' Συμπόσιο Κυπριακής Λαογραφίας που διοργανώθηκε από τον Λαογραφικό Όμιλο Λεμεσού το 2014. Όλο το πρωτογενές υλικό ψηφιοποιήθηκε με τη συνεργασία του ΤΕΠΑΚ και συγκροτήθηκε το Αρχείο Κυπριακού Παραδοσιακού χορού και το οποίο είναι προσβάσιμο μέσω της ιστοσελίδας <http://laografikoslemessou.cut.ac.cy>. Η εκδήλωση θα κλείσει με Κυπριακή μουσική, χορούς και τραγούδια από τον Λαογραφικό Όμιλο Λεμεσού, τους πληροφορητές και τους παρευρισκόμενους.

Γενική Επιμέλεια: Κωνσταντίνος Πρωτοπαπός. Πιστεύουμε ότι με την σειρά αυτή των διαλέξεων και παρουσιάζοντας το θέμα του Κυπριακού Παραδοσιακού Χορού κοντά στους ανθρώπους της Κυπριακής Υπαιθρου, εκεί όπου έχουμε τις πηγές της γνώσης αλλά αναδεικνύοντας και τη σοβαρή δουλειά που επιτελούμε ως χοροδιδάσκαλοι, επιστρέφοντας τώρα κοντά τους, γίνεται πασιφανής ο απαραίτητος σεβασμός που τρέφουμε όλοι μας, τόσο προς το στοιχείο του Κυπριακού Παραδοσιακού χορού όσο και προς τους πληροφορητές μας.

Πρόγραμμα Εκδήλωσης

- Χαιρετισμός εκ μέρους της κοινότητας
- Παρουσίαση από τον πρόεδρο του Λαογραφικού Ομίλου Λεμεσού, κ. Κωνσταντίνου Πρωτοπαπά: «Ο Κυπριακός Παραδοσιακός Χορός στον τόπο και στον χρόνο».
- Παρουσίαση επιτόπιων καταγραφών και ερευνητικής εργασίας που αφορά ειδικά τις καταγραφές στην κάθε κοινότητα
- Απονομή Έκδοσης των Πρακτικών του Συμποσίου Λαογραφίας προς τους πληροφορητές και το Κοινοτικό Συμβούλιο
- Κλείσιμο της βραδιάς με Κυπριακή μουσική και χορούς από τον Λαογραφικό Όμιλο Λεμεσού, τους πληροφορητές και τους παρευρισκόμενους.



ΣΤΗ ΧΩΡΑ Π' ΑΝΑΓΙΩΘΗΚΑ



Η συναυλία "Στη χώρα π' αναγιώθηκα" περιλαμβάνει τραγούδια σε ποίηση των Κυπρίων ποιητών Κυριάκου Χα-ραλαμπίδη, Μιχάλη Πασιαρδῆ, Τεύκρου Ανθία, Κώστα Μόντη, Βασίλη Μιχαηλίδη, Δημήτρη Λιπέρτη, κ.α. μελοποιημένα από Κύπριους συνθέτες όπως ο Ευαγόρας Καραγιώργης, ο Μιχάλης Χριστοδου-λίδης, ο Γιώργος Κοτσώνης, ο Κώστας Κακογιάννης, ο Γιώργος Καλογήρου κ.α. Κάποια τραγούδια θα ακουστούν για πρώτη φορά στο πλαίσιο των συναυλιών αυτών. Παράλληλα θα απαγγέλονται ποιήματα κυπρίων ποιητών στην κυπριακή διάλεκτο και την κοινή Ελληνική γλώσσα.

20.8

ΑΝΟΥΓΥΡΑ

Χώρος Εκδηλώσεων Πλατείας

21.8

ΜΟΥΤΟΥΛΛΑΣ

Εκκλησία Αγίας Παρασκευής

23.8

ΑΓΡΟΣ

Πλατεία (Βρύση του Κάουρα)

7.9

ΠΕΡΙΣΤΕΡΩΝΑ (ΜΟΡΦΟΥ)

Εκκλησία Αγ. Βαρνάβα και Ιλαρίωνος

13.9

ΦΡΕΝΑΡΟΣ

Αμφιθέατρο Κοινοτικού Συμβουλίου

17.9

ΣΠΗΛΙΑ/ΚΟΥΡΔΑΛΙ/ ΚΑΝΝΑΒΙΑ/ΑΓ. ΕΙΡΗΝΗ

Πολιτιστικό Κέντρο Σπηλιών

• Ώρα έναρξης **20:30**

Συντελεστές:

- Γιώργος Καλογήρου: Λαούτο, κιθάρα, Φωνή
- Αργυρώ Χριστοδούλου: Φωνή, κρουστά
- Κωνσταντίνα Ξενοφώντος: Φωνή, κρουστά
- Χαράλαμπος Παντελί: Λαούτο
- Βερόνικα Αλωνεΐτου: Σαντούρι



ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΚΑΙ ΛΕΝΑ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΟΥ ΓΚ. ΜΠΥΧΝΕΡ



17.9
ΚΑΛΑΒΑΣΟΣ

18.9
ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΛΑΡΝΑΚΑΣ

19.9
ΑΓΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΠΙΤΣΙΛΙΑΣ

20.9
ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΜΑΡΑΘΑΣΑΣ

• Ώρα έναρξης **20:00**

Το έργο “Λεόντιος και Λένα” του Γκ. Μπύχνερ είναι ένα σύγχρονο παραμύθι με πολιτικές προεκτάσεις. Με έντονη τη διάθεση του χιούμορ, η παράσταση ερευνά τη δυνατότητα να δραπετεύσουμε από την κανονικότητα που είναι προδιαγεγραμμένη για τον καθένα και την καθεμία μας.

Ο πρίγκιπας Λεόντιος, ο Βαλέριο και η πριγκίπισσα Λένα ζουν στα βασίλειά τους, παγιδευμένοι στην πλήξη και το υπαρξιακό αδιέξοδο. Για να γλιτώσουν από έναν γάμο που τους επιβάλλεται, θα δραπετεύσουν και θα δοκιμάσουν να ζήσουν έξω από αυτό που έχουν προδιαγράψει γι’ αυτούς οι κοινωνικές συνθήκες. Η πραγματικότητα όμως τους επιφυλάσσει κάτι διαφορετικό: οι απόπειρές τους να αυτονομηθούν θα αποδειχθούν ανώφελες και τελικά,

υπακούοντας σαν πιστές μαριονέτες, θα επιστρέψουν στο βασίλειό τους και θα παντρευτούν.

“Τι δεν κάνουν οι άνθρωποι από πλήξη! Σπουδάζουν από πλήξη, προσεύχονται από πλήξη, ερωτεύονται, παντρεύονται και κάνουν παιδιά από πλήξη και στο τέλος πεθαίνουν από πλήξη και –και αυτό είναι το πιο αστείο –όλα αυτά με τη μεγαλύτερη σοβαρόφάνεια, χωρίς να σκεφτούν το γιατί, επειδή πιστεύουν ότι ο Θεός ξέρει.”

Ισορροπώντας ανάμεσα στο κλασικό έργο και την έρευνα και με την ιδιαίτερη αισθητική που υιοθετεί η ομάδα στα έργα της (τελευταία στην Κύπρο: “Eyolf Machine” και “Father Help Us”), η παράσταση “Λεόντιος και Λένα” φιλοδοξεί να τοποθετηθεί δυναμικά πάνω στο φλέγον και επίκαιρο ζήτημα της “κανονικότητας”.

Συντελεστές:

- Σκηνοθεσία και Δραματοουργία: Ηλίας Αδάμ
- Καλλιτεχνική συνεργασία: Χριστίνα Μαυρομμάτι
- Χορογραφία: Πάνος Μαλακτός
- Λαμβάνουν μέρος: Στυλιάνα Ιωάννου, Πάνος Μαλακτός, Τζέο Πακίτσας, Σοφία Πριόβολου



ΟΙ ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΙ ΔΕΝ ΠΑΙΖΟΥΝ ΦΛΙΠΕΡ ΝΤΑΡΙΟ ΦΟ



Ο Ντάρτιο Φο (1926 – 2016) είναι ένας από τους σημαντικότερους Ιταλούς θεατρικούς συγγραφείς στον κόσμο, επίσης ευθυμογράφος, ηθοποιός, θεατρικός σκηνοθέτης και συνθέτης. Πήρε το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας το 1997. Χρησιμοποιεί τεχνικές της κομμένης ντε λ' άρτε και συνεργάζεται στενά με τη σύζυγό του, Φράνκα Ράμα. Τα σπουδαιότερα έργα του είναι: «Δεν Πληρώνω! Δεν Πληρώνω!», «Ο Τυχαίος Θάνατος ενός Αναρχικού», «Οι Αρχάγγελοι δεν Παίζουν Φλίπερ», «Η Μαρικουάνα της Μαρμάς Είναι πιο Γλυκιά», «Κλάξον, Τρομπέτες και Πλάκες.», κ.α.

Περίληψη

Μία αντροπαρέα σκαρφίζεται ένα σωρό πονηρές ιδέες για να ξεγελάσει αθώους,

ανυποψίαστους πολίτες, ακόμα και τον ψηλό φίλο της παρέας, με μοναδικό σκοπό να «σπάσει πλάκα» σε βάρος των άλλων χωρίς ηθικούς φραγμούς και χωρίς να αναλαμβάνει την ευθύνη των πράξεών τους. Η αλήθεια συγχέεται με το ψέμα, η πραγματικότητα με το όνειρο, καθώς επίσης, υπουργοί, διευθυντές, επιθεωρητές, αστυφύλακες, δημόσιοι υπάλληλοι, δήμαρχοι, καθολικοί κι ορθόδοξοι παπάδες, ζαχαροπλάστες, πόρνες αλλάζουν κι ανταλλάζουν ρόλους με τέτοιο τρόπο που η ζωή φαντάζει σα μία ατελείωτη φάρσα. Με μια απίστευτα διασκεδαστική κωμωδία που θα αγαπίσουν μικροί και μεγάλοι, ο Ντάρτιο Φο αποτυπώνει την καθημερινή πραγματικότητα με εκπληκτικό χιούμορ και καυτηριάζει με απόλυτο τρόπο το κατεστημένο, διατηρώντας το ενδιαφέρον του θεατή αμείωτο από την αρχή μέχρι το τέλος.

21.7 ΨΕΥΔΑΣ

Αμφιθέατρο Κοινοτικού Συμβουλίου

22.7 ΑΛΑΜΠΡΑ

Δημοτικό Σχολείο

26.7 ΚΕΛΛΑΚΙ

Πολιτιστικό Κέντρο

30.7 ΜΙΤΣΕΡΟ

Κοινοτικό Αμφιθέατρο Κωστής Δαμιανού

• Ώρα έναρξης **20:00**

Συντελεστές:

- Σκηνοθεσία: Μαρία Μανναρίδου Καρσερά
- Επεξεργασία κειμένου: Φώτης Φωτίου
- Σκηνικά/ Κοστούμια: Θέμα Κασουλίδου
- Μουσική: Βαλεντίνος Βαλιαντίς
- Σχεδιασμός φωτισμού: Κυριάκος Σιαμπάνης
- Λαμβάνουν μέρος: Κριστιάνα Γεωργίου, Παμπλίνα Γεωργίου, Αντρέι Κρούπα, Βασίλης Παφίτης, Αντρέας Σιαμαρής, Φώτης Φωτίου, Βαλάντω Χαράλαμπος



για τρεις
σοφο

ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ ΤΟΥ ΒΙΝΤΣΕΝΤΖΟΥ ΚΟΡΝΑΡΟΥ



11

Ο *Ερωτόκριτος*, είναι η αριστουργηματική έμμετρο μυθιστορία που συνετέθη από τον Βιντσέντζο Κορνάρο στην Κρήτη τον 17ο αιώνα. Κεντρικό θέμα του είναι ο έρωτας ανάμεσα σε δύο νέους, τον Ερωτόκριτο και την Αρετούσα και γύρω από αυτό περιστρέφονται και άλλα θέματα όπως η τιμή, η φιλία, η γενναιότητα, η επανάσταση των νέων απέναντι στις επιταγές των μεγαλύτερων και η νίκη της αγνής αγάπης και του ρομαντισμού. Η παράσταση φιλοδοξεί να συνδέσει τον *Ερωτόκριτο* με την κατεξοχήν προφορική του παράδοση: εκείνη των ραψωδών που εν μέσω εορτών εξιστορούσαν και ψυχαγωγούσαν τον κόσμο

με τα πάθη και τις νίκες των πρώων. Ένας επί σκηνής φόρος τιμής στα «μπουλούκια» των θεατρίνων που γυρνούσαν τα χωριά και τη συμβολή τους στη διάδοση και τη διατήρηση της θεατρικής πράξης μέσα στους αιώνες. Μια ομάδα περιπλανώμενων θεατρίνων, θα αναλάβουν να δημιουργήσουν ένα πανηγύρι για τον έρωτα, μέσα στο οποίο θα αναπαραστήσουν και θα τραγουδήσουν τα πάθη και τα κατορθώματα του Ερωτόκριτου και τον αγνό έρωτά του με την Αρετούσα, συνδυάζοντας ποικίλα είδη και ύφη της μουσικής παράδοσης, συνδέοντας το δημοτικό τραγούδι με την σύγχρονη ηλεκτρονική μουσική και τα παραδοσιακά τσιταριστά με τα σύγχρονα ακούσματα.

2.8
ΛΑΝΙΑ

5.8
ΠΑΝΟ ΠΛΑΤΡΕΣ

8.8
ΠΟΜΟΣ

9.8
ΠΥΡΓΟΣ ΤΥΛΛΗΡΙΑΣ

14.8
ΑΝΟΓΥΡΑ

16.8
ΣΥΛΙΚΟΥ

• Ώρα έναρξης **19:00**

Συντελεστές:

- Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Μπρατάκος
- Μουσική: Δημήτρης Σπύρου / Ανδρέας Ροδοσθένους
- Κινησιολογία: Αλέξανδρος Αχτάρ
- Λαμβάνουν μέρος: Αντώνης Καλογήρου, Ειρήνη, Ανδρονίκου, Κρίστη Χαραλάμπους, Μιχάλης Καζάκας, Παναγιώτης Μπρατάκος, Δημήτρης Σπύρου, Ανδρέας Ροδοσθένους
- Φωτογραφία: Ian Jerry



ΑΝΕΡΑΔΩΝ ΟΝΕΙΡΕΜΑΤΑ

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ ΣΕΛΑΣ



«**Μ**ιαν φοράν τζ' έναν τζαιρόν ήταν οι ανεράδες. Οι ανεράδες εζούσασιν στα δάσι τζαι στα βουνά, στα λαόνια, στους κάμπους, μα τζαι στους ποταμούς τζαι στους αέρηες. Οι ανεράδες ήταν κόρες μάισσες, ήταν αερικά. Με το κορμίν τους τζαι το γέλιον τους μαεύουν τους αδρώπους».

Παράσταση Χορού με αφήγηση σε φυσικό χώρο των ανεράδων. Η συγκεκριμένη παράσταση δημιουργήθηκε με αφορμή το παραμύθι «Ανεράδων Ονειρέματα». Το κοινό θα μετακινείται μαζί με τους χορευτές-περφόρμερς. Στην παράσταση δεν θα υπάρχουν καθίσματα.



6.7

ΚΟΡΝΟΣ

Εκδρομικός
Χώρος Κόρνου

8.7

ΝΙΚΗΤΑΡΙ

Πλατεία πλησίον Εκκλησίας
Αποστόλου Ανδρέα

9.7

ΠΕΡΑ ΟΡΕΙΝΗΣ

Γεφύρι του Ποταμού
Πιθικιά στο Δρόμο
Πέρα-Πολιτικό

• Ώρα έναρξης **19:15**

Συντελεστές:

- Χορογράφος, Συγγραφέας, Παραμυθιού: Μαρία Καμπέρη
- Δραματοουργός, αφήγηση: Ειρήνη Ανδρέου
- Χορεύτριες - Περφόρμερς: Γεωργία Κωνσταντίνου Κλαρκ, Έρικα Φωτίου
- Μουσικός επί Σκηνής: Σάββας Θωμά
- Σχεδιασμός Κοστούμιών: Κατερίνα Ττάκκα
- Ζωγραφιά Ανεράδας: Αντρέας Γάλλος

ΕΝΤΟΣ

ΟΜΑΔΑ aRttitude



13



Η παράσταση χορού 'Έντός' της Ομάδας aRttitude χρησιμοποιεί τους χώρους της υπαίθρου ως εργαλεία εν κινήσει μέσα από την κίνηση των χορευτών-περφόρμερ και τη διάδρασή τους με άλλα σώματα και αντικείμενα. Το σώμα παρουσιάζεται ως χρήστης, ως καταλύτης, ως αντικείμενο, το σώμα και η κίνηση μπαίνουν σε διάλογο με λέξεις και ήχους, και παρατηρείται η μεταμόρφωση του έμψυχου σε άψυχο και αντίστροφα.

8.8
ΚΑΤΩ ΔΡΥΣ

12.8
ΦΑΣΟΥΛΑ

22.8
ΑΡΣΟΣ

• Ώρα έναρξης **18:30**

Εκκίνηση από το οίκημα του Κοινοτικού Συμβουλίου του κάθε χωριού.

Συντελεστές:

- Χορογράφος: Εύη Παναγιώτου
- Χορεύτριες: Χριστίνα Ηλιάδου, Έλενα Γαβριήλ, Νικόλ Κωνσταντίνου, Νικόλ Γιάννακα, Κατερίνα Τυλληρίδου, Άντρια Μιχαηλίδου
- Ηθοποιοί: Γιώργος Κυριάκου, Θέκλα Φλουρτί
- Μουσικός: Πρόδρομος Στυλιανού
- Δραματουργία -Κείμενα: Μαρία Ιωάννου



ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΦΟΡΕΜΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΠΑΝΤΑΖΗ



@ Γιώργος Πανταζής

Τόσο στα εικαστικά όσο και στη λογοτεχνία και την ποίηση, η Φύση συχνά αναπαριστά ανθρώπινα συναισθήματα, χαρακτηρισμούς, εσωτερικές φιλοσοφικές συζητήσεις. Η Φύση βρίσκεται παντού γύρω μας αλλά και βαθιά μέσα μας, συνδέοντας με άμεσο τρόπο τον υλικό κόσμο με έννοιες αφηρημένες και άυλες όπως την ανθρωπινή

συνείδησή μας. Κεντρικό σημείο αναφοράς της φωτογραφικής έκθεσης είναι η Θάλασσα της Κύπρου με φωτογραφίες του Γιώργου Πανταζή. Οι φωτογραφίες θα συνοδεύονται από ποιήματα Κύπριων συγγραφέων/ποιητών. Στο πλαίσιο της έκθεσης, θα οργανωθούν εργαστήρια φωτογραφίας από τον φωτογράφο Νικόλα Κωνσταντίνου.

2.7 - 30.7 ΠΕΡΒΟΛΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Υπαίθρια φωτογραφική έκθεση

Παραλιακός Πεζόδρομος
στη Περιοχή του Φάρου

25.7 ΠΕΡΒΟΛΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

Εργαστήρι φωτογραφίας

με τον **Νικόλα Κωνσταντίνου**

• 9.30 Αίθουσα Πολιτιστικών
Εκδηλώσεων του Κοινοτικού
Συμβουλίου

2.8 - 31.8 ΖΥΓΙ

Υπαίθρια φωτογραφική έκθεση

• 9.30 Αλιευτικό Καταφύγιο

29.8 ΖΥΓΙ

Υπαίθρια φωτογραφική έκθεση

Εργαστήρι φωτογραφίας

με τον **Νικόλα Κωνσταντίνου**

Αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων
του Κοινοτικού Συμβουλίου

Συντελεστές:

Οι φωτογραφίες συνοδεύονται από ποιήματα Κύπριων συγγραφέων/ποιητών

- Αλεξάνδρα Γαλανού
- Πίτσα Γαλάζη
- Ανδρέας Γ. Θωμάς
- Μιχάλης Παπαδόπουλος
- Δάφνη Νικήτα
- Νάσα Παταπίου
- Ελένη Θεοχάρους
- Βάκης Λοιζίδης
- Λεωνίδα Γαλάζη
- Γιώργος Μολέσκης
- Νίκη Μαραγκού
- Γιώργος Χριστοδουλίδης
- Βασίλκα Χατζήπαπα
- Νίκος Ορφανίδης
- Λίλη Μιχαηλίδου
- Χριστόφορος Παντελί
- Κώστας Μόντης
- Αύρα Θεοφάνους



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗΣ 2020

~~~~~  
Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ  
~~~~~

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**





ΕΠΑΡΧΙΑ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

ΒΡΥΣΟΥΛΛΕΣ - ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΧΕΡΙΤΟΥ (ΣΕΛ. 5)
ΔΑΣΑΚΙ ΑΧΝΑΣ (ΣΕΛ. 5)
ΦΡΕΝΑΡΟΣ (ΣΕΛ. 8)

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΑΡΝΑΚΑΣ

ΑΓΙΑ ΑΝΝΑ (ΣΕΛ. 2)
ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ (ΣΕΛ. 2, 9)
ΖΥΓΙ (ΣΕΛ. 14)
ΚΑΛΑΒΑΣΟΣ (ΣΕΛ. 9)
ΚΑΤΩ ΔΡΥΣ (ΣΕΛ. 13)
ΚΟΡΝΟΣ (ΣΕΛ. 12)
ΠΕΡΒΟΛΙΑ (ΣΕΛ. 14)
ΨΕΥΔΑΣ (ΣΕΛ. 10)

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΜΕΣΟΥ

ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΡΑΘΑΣΑΣ (ΣΕΛ. 9)
ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΠΙΤΣΙΛΙΑΣ (ΣΕΛ. 9)
ΑΓΡΟΣ (ΣΕΛ. 8)
ΑΝΩΓΥΡΑ (ΣΕΛ. 7, 8, 11)
ΑΡΣΟΣ (ΣΕΛ. 7, 13)
ΕΠΙΣΚΟΠΗ (ΣΕΛ. 6)
ΕΠΤΑΓΩΝΕΙΑ (ΣΕΛ. 7)
ΚΕΛΛΑΚΙ (ΣΕΛ. 10)
ΚΟΙΛΑΝΙ (ΣΕΛ. 7)
ΛΑΝΙΑ (ΣΕΛ. 11)
ΛΟΥΒΑΡΑΣ (ΣΕΛ. 7)
ΠΑΝΩ ΠΛΑΤΡΕΣ (ΣΕΛ. 11)
ΠΑΧΝΑ (ΣΕΛ. 7)
ΠΙΣΣΟΥΡΙ (ΣΕΛ. 6)

ΣΥΛΙΚΟΥ (ΣΕΛ. 11)
ΤΡΕΙΣ ΕΛΙΕΣ (ΣΕΛ. 7)
ΦΑΣΟΥΛΑ (ΣΕΛ. 13)

ΕΠΑΡΧΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΑΓ. ΕΙΡΗΝΗ (ΣΕΛ. 8)
ΑΛΑΜΠΡΑ (ΣΕΛ. 10)
ΑΣΤΡΟΜΕΡΙΤΗΣ (ΣΕΛ. 5)
ΛΥΘΟΡΟΔΟΝΤΑΣ (ΣΕΛ. 2)
ΚΑΝΝΑΒΙΑ (ΣΕΛ. 8)
ΚΛΗΡΟΥ (ΣΕΛ. 7)
ΛΥΜΠΙΑ (ΣΕΛ. 5)
ΜΑΜΜΑΡΙ (ΣΕΛ. 5)
ΜΙΤΣΕΡΟ (ΣΕΛ. 10)
ΜΟΥΤΟΥΛΛΑΣ (ΣΕΛ. 8)
ΝΙΚΗΤΑΡΙ (ΣΕΛ. 12)
ΠΑΛΑΙΧΩΡΙ (ΣΕΛ. 6)
ΠΕΡΑ ΟΡΕΙΝΗΣ (ΣΕΛ. 12)
ΠΕΡΙΣΤΕΡΩΝΑ (ΣΕΛ. 8)
ΠΥΡΓΟΣ ΤΥΛΛΗΡΙΑΣ (ΣΕΛ. 11)
ΨΗΜΟΛΟΦΟΥ (ΣΕΛ. 2)
ΣΠΗΛΙΑ / ΚΟΥΡΔΑΛΙ (ΣΕΛ. 8)

ΕΠΑΡΧΙΑ ΠΑΦΟΥ

ΑΜΑΡΓΕΤΗ (ΣΕΛ. 3)
ΚΟΥΚΛΙΑ (ΣΕΛ. 4)
ΛΕΤΥΜΠΟΥ (ΣΕΛ. 4)
ΜΕΣΑ ΧΩΡΙΟ ΠΑΦΟΥ (ΣΕΛ. 4)
ΠΩΜΟΣ (ΣΕΛ. 11)
ΣΑΛΑΜΙΟΥ (ΣΕΛ. 3, 6)